

Alexandre ZOLLINGER

Maître de conférences en Droit privé, Faculté de Droit de Poitiers,
Centre d'Etudes et de COopération Juridique Interdisciplinaire (CECOJI – EA
7353)

☎ : 06.11.94.52.86

E-mail : alexandre.zollinger@univ-poitiers.fr



Fonctions

2015- 2017	Codirecteur du CECOJI-UP (EA 7353)
2013-	Directeur (2014-2017) puis codirecteur (2013-14 ; 2017-) du Magistère en droit des T.I.C. / Master I et II en droit des T.I.C., Faculté de Droit, Université de Poitiers Porteur de la mention de Master « Droit du numérique » (2017-)
2007-	Maître de conférences à l'Université de Poitiers – CECOJI (FRE 3500 puis EA 7353)
2004-2007	Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'Université de Poitiers
2001-2004	Allocataire de recherche à l'Université de Poitiers

Formation et concours

2013-2014	Habilitation à Diriger des Recherches, soutenue à l'Université de Poitiers le 19 juin 2014
2008-2009	Sous-admissible au premier concours d'agrégation de Droit privé
2001-2006	Doctorat de Droit privé sur le sujet « Droit d'auteur et droits de l'Homme », sous la direction de M. le Professeur GAUDRAT, soutenu à l'Université de Poitiers le 20 novembre 2006, mention <i>Très honorable avec les félicitations du jury</i> , 1 ^{er} prix de thèse de la Région Poitou- Charentes (2007)
2000-2001	D.E.A. de Propriété Intellectuelle, Université de Poitiers, mention <i>bien</i> (major)
1999-2000	Maîtrise de Droit Privé, Université de Tours, 1 ^{ère} session, mention <i>assez bien</i>
1998-99	Licence en Droit, Université de Tours, 1 ^{ère} session, mention <i>assez bien</i>
1996-98	Deug Droit, Université de Tours, 1 ^{ère} session, mention <i>assez bien</i>
1996	Baccalauréat série S, mention <i>assez bien</i>

Activités de recherche

- **Ouvrage et contributions à des ouvrages collectifs**

2018	« Article 1 ^{er} du Protocole n°1 », in <i>La Convention européenne des droits de l'Homme commentée</i> , sous la dir. De M. Boumghar, Editions Pedone, 2017, à paraître
2018	<i>Les objets connectés</i> (codirection et préambule), Editions juridiques de la Faculté de Droit de Poitiers – LGDJ, à paraître
2017	« Face aux modèles nationaux, la délicate harmonisation européenne de la propriété littéraire et artistique », in <i>Harmonisation européenne</i> , sous la direction de K. Abderemane, Ed. Clément Juglar, coll. Les Actes de la R.D.U.E., à paraître
2016	<i>La création, entre droit, philosophie et religion</i> (direction et contribution), Editions juridiques de la Faculté de Droit de Poitiers – LGDJ
2016	« Le respect des biens de l'entreprise titulaire de droits de propriété intellectuelle », in <i>Convention européenne des droits de l'Homme et droit de l'entreprise</i> , sous la direction de L. Milano, Nemesis-Anthémis, pp. 167-190
2014	Mise à jour et refonte partielle du fascicule « Droit de représentation » : <i>J.-Cl. Propriété littéraire et artistique</i> , fasc. 1242, LexisNexis
2014	« Propriété(s) intellectuelle(s) », in <i>Initiation au droit – Introduction encyclopédique aux études et métiers juridiques</i> , sous la direction de M. le Professeur Touzeil-Divina, Paris : L.G.D.J., 2 ^{ème} édition, pp. 231-233

- 2012 « Le droit au respect des biens, ou la difficile définition du droit de propriété en tant que droit de l'Homme », in *Les modèles propriétaires au XXI^{ème} siècle*, Université de Poitiers – L.G.D.J., pp. 31-40
- 2011 « L'adaptation du droit d'auteur français à l'univers numérique : quels risques pour les droits de l'Homme ? », in *Technique et droits humains*, Paris : Montchrestien, pp. 283-297
- 2008 *Droit d'auteur et droits de l'Homme*, Paris : L.G.D.J., Collection de la Faculté de Droit et des Sciences Sociales de Poitiers, 475 pages.

• **Articles et commentaires d'arrêts**

- 2017 « Droit d'auteur et liberté d'expression : comment procéder à la balance des intérêts *in concreto* ? », *Comm. com. électr.* avril 2017, étude n° 7, pp. 14-19
- 2015 « Le plagiat, entre contrefaçon et parasitisme », note ss. TGI Lille, 12 février 2015, *Légipresse* Juin 2015, n° 328, p. 356-362
- 2014 « Rétroactivité de la loi "anti-Perruche" : lorsque le Conseil d'Etat redéfinit la notion de "bien" », note ss. CE, 31 mars 2014, *JCP G* 2014, 665, pp. 1126-1130
- 2013 « L'originalité du football anglais en droit d'auteur communautaire », *Cah. dr. sport* 2013, n° 31, pp. 123-131
- 2013 « Droit d'auteur et liberté d'expression : le discours de la méthode », note ss. CEDH, 10 janvier 2013, affaire Ashby Donald c/ France, *Comm. com. électr.* mai 2013, étude n° 8, pp. 7-12
- 2013 « L'icône et le pornographe, ou le réveil du conflit entre droit d'auteur et liberté d'expression », note ss. CA Paris, 17 juin 2011, *Légipresse* Janvier 2013, n° 301, pp. 29-35
- 2012 « Droit d'auteur français et copyright américain : pluralisme et influences des modèles culturels », *RIDA* 3/2012, juill. 2012, pp. 3-37
- 2011 (coécrit avec Mme Huong LE THI THIEN) « Chronique de jurisprudence et de législation chinoise en propriété littéraire et artistique », *RIDA* 4/2011, oct. 2011, pp. 79-141
- 2011 « La dignité de la fin de vie », note ss. CA Douai, 21 octobre 2010, *Légipresse* Janvier 2011, n° 279, pp. 29-35
- 2010 « L'ambiguïté de contrats de création de site Internet et ses incidences procédurales », note ss. CA Paris, 11 décembre 2009, *JCP E* 2010, 2045, pp. 22-25
- 2010 « Question prioritaire de constitutionnalité relative à la loi anti-Perruche : la rétroactivité procédurale anticonstitutionnelle », note ss. CC, 11 juin 2010, n° 2010-2 QPC, *RGDM* n° 36, septembre 2010, pp. 291-309
- 2010 « CEDH : nouvel équilibre entre liberté artistique et protection de la morale », note ss. CEDH, 16 février 2010, affaire Akdas c/ Turquie, *Légipresse* Avril 2010, n° 271, III, pp. 78-83
- 2009 « La lutte des parlements : les droits de l'Homme opposés à la riposte graduée », *Légipresse* Juin 2009, n° 262, I, pp. 77-80
- 2008 « Premiers (faux) pas de la Cour EDH en matière de droit d'auteur », note ss. CEDH, 29 janvier 2008, affaire Bălan c/ Moldavie, *JCP E* 2008, 1934, pp. 17-20
- 2007 « La liberté artistique en grâce auprès de la CEDH », note ss. CEDH, 3 mai 2007, affaire Ulusoy c/ Turquie, *Légipresse* Octobre 2007, n° 245, pp. 205-210
- 2007 « Les bibliothèques numériques, ou comment concilier droit à la culture et droit d'auteur », *JCP E* 2007, 1784, pp. 18-20
- 2007 « Dépôt de marque et droit au respect des biens », note ss. CEDH, 11 janvier 2007, affaire Anheuser-Busch Inc. c/ Portugal, *JCP E* 2007, 1409, pp. 22-26
- 2006 « Formalisme des lettres de change et Droit international privé », note ss. Cass. com., 3 mai 2006, *JCP E* 2006, 2825, pp. 2197-2200
- 2006 « Affaires Draon et Maurice : transaction validée par la Cour EDH », note ss. CEDH, 21 juin 2006, affaires Draon et Maurice c/ France, *JCP G* 2006, II, 10162, pp. 1856-1858
- 2006 « Cour européenne des droits de l'Homme : la France doublement condamnée au titre de la loi anti-Perruche », note ss. CEDH, 6 octobre 2005, affaires Draon et Maurice c/ France, *JCP G* 2006, II, 10061, pp. 795-799

• **Contributions à la chronique biannuelle de Propriété Littéraire et Artistique** (Semaine juridique édition entreprises et affaires – chronique codirigée depuis 2009)

- CEDH, 12 juillet 2016, *JCP E* 2017, 1138, § 6

- CA Paris, 25 sept. 2015, *JCP E* 2016, 1481, §11
- Cass. civ. 2^e, 9 juill. 2015, *JCP E* 2016, 1481, §7 (avec S. Soleiman)
- CJUE, 29 oct. 2015, *JCP E* 2016, 1481, §10 (avec C. Favre)
- Cass. civ. 1^{re}, 15 janv. 2015, *JCP E* 2016, 1078, §1
- Cass. civ. 1^{re}, 15 mai 2015, *JCP E* 2016, 1078, §10
- CJUE, 3 septembre 2014, *JCP E* 2015, 1389, §8
- CC, 28 février 2014, n° 2013-370 QPC, *JCP E* 2014, 1444, §4
- CJUE, 27 juin 2013, *JCP E* 2014, 1444, §10
- CC, 20 juillet 2012, n° 2012-263 QPC et CC, 15 janvier 2013, n°2012-287 QPC, *JCP E* 2014, 1107, §6
- CEDH, 10 janvier 2013 et CEDH, 19 février 2013, *JCP E* 2014, 1107, §10
- Cass. civ. 1^{re}, 12 juillet 2012, *JCP E* 2013, 1467, §9
- CJUE, 16 février 2012, *JCP E* 2013, 1060, §9
- CJUE, 1^{er} mars 2012, *JCP E* 2012, 1461, §9
- CE, 19 octobre 2011 (3 arrêts), *JCP E* 2012, 1461, §6
- CJUE, 21 octobre 2010 et CE, 17 décembre 2010, *JCP E* 2012, 1126, §7
- CA Paris, 18 février 2011, *JCP E* 2011, 1586, §6
- Cass. civ. 1^{re}, 25 mars 2010, *JCP E* 2011, 1230, §3
- CA Versailles, 1er juillet 2010, *JCP E* 2011, 1230, §6
- CA Paris, 26 juin 2009, *JCP E* 2010, 1691, §1
- CC, 10 juin 2009, n° 2009-580 DC, *JCP E* 2009, 1918, §9
- CA Paris, 28 novembre 2008, *JCP E* 2009, 1918, §7
- Cass. civ. 1^{re}, 2 octobre 2007, *JCP E* 2009, 1108, §12
- CJCE, 12 septembre 2006, *JCP E* 2008, 1144, §13
- CC, 27 juillet 2006, n° 2006-540 DC, *JCP E* 2007, 2065, §1
- Cass. civ. 1^{re}, 15 novembre 2005, *JCP E* 2006, 2178, §1
- TGI Paris, 30 avril 2004 et CA Paris, 22 avril 2005, *JCP E* 2005, 1863, §9
- CA Paris, 2 février 2005, *JCP E* 2005, 1216, §3
- Cass. civ. 1^{re}, 13 novembre 2003, *JCP E* 2004, 1898, §13
- CA Paris, 12 décembre 2001 et CA Versailles, 20 décembre 2001, *JCP E* 2003, 1508, §11
- CA Paris, 30 mai 2001, *JCP E* 2003, 278, §12
- Cass. civ. 1^{re}, 6 juillet 2000, *JCP E* 2002, 1334, §10

- **Chronique semestrielle de Propriétés intellectuelles** (Revue Semestrielle de Droit Animalier)

- « Protégeabilité de l'apparence des animaux au titre du droit d'auteur et du droit des dessins et modèles », *RSDA* 2-2016, p. 125-129
- « La marque au félin bondissant face aux raccourcis procéduraux de l'EUIPO », *RSDA* 2-2016, p. 129-130
- « Brevetabilité des produits issus d'un procédé essentiellement biologique : une suspension en attendant la clarification », *RSDA* 2-2016, p. 131-133
- « Souris transgéniques : divergences sur la validité d'un brevet relatif à une plateforme de production d'anticorps », *RSDA* 1-2016, p. 173-182
- « Selfie du singe Naruto : une œuvre sans auteur ? », *RSDA* 2-2015, p. 208-213
- « Révocation d'un brevet portant sur des animaux au système immunitaire "humanisé" », *RSDA* 2-2015, p. 213-214

- **Responsabilités scientifiques**

- | | |
|-------|---|
| 2017 | Organisation d'une journée d'études sur « La gestion collective du droit d'auteur et des droits voisins après l'ordonnance du 22 décembre 2016 », 7 avril |
| 2016 | Organisation d'un colloque sur « Les objets connectés », Poitiers, 23 septembre |
| 2016 | Organisation d'une journée d'études sur « Les mutations modernes des exceptions au droit d'auteur », Poitiers, 8 avril |
| 2015- | Titulaire de la chronique de « Propriétés Intellectuelles », publication semestrielle, <i>Revue Semestrielle de Droit Animalier</i> |

2009-	Codirection de la chronique « Propriété Littéraire et Artistique », publication biannuelle, <i>JCP édition entreprise et affaires</i>
2013	Co-organisation d'une journée de colloque sur « Le livre numérique », Poitiers, 15 novembre 2013
2011-2012	Organisation d'une journée d'études transdisciplinaire sur « La notion de création : regards croisés », Poitiers, 13 avril 2012
2009-2012	Membre du jury du concours de mémoires en propriété intellectuelle organisé par l'A.D.C.I.
2005-2006	Membre du comité d'organisation des séminaires préparatoires sur « Les modèles propriétaires au XXI ^{ème} siècle », Poitiers, Paris, 2 juin 2005, 3 novembre 2005, 20 juin 2006
2001-2004	Membre de l'équipe éditoriale de la chronique « Propriété Littéraire et Artistique », publication biannuelle, <i>JCP édition entreprise et affaires</i>
2001	Membre du comité d'organisation du colloque : « Les aspects juridiques du cirque », Poitiers, novembre

Activités pédagogiques

- **Cours et travaux dirigés**

- **Enseignements en droits de la propriété intellectuelle et des nouvelles technologies**

2013-2017	Cours (30h) en Droit des affaires approfondi appliqué à la propriété intellectuelle , Master II professionnel Droit des TIC, Faculté de Droit de Poitiers
2013-2017	Séminaire (12h) en Droit de l'Internet et du commerce électronique , Master II professionnel Droit des TIC, Faculté de Droit de Poitiers
2013-2018	Séminaire en Droit comparé , Master I (10h) et Master II (12h) Droit des TIC, Faculté de Droit de Poitiers
2013-2018	Séminaire (20h) en Droit européen des affaires appliqué à la propriété intellectuelle , Master I Droit des TIC, Faculté de Droit de Poitiers
2013-2018	Séminaire (24h) en Droits intellectuels , Master I Droit des TIC, Faculté de Droit de Poitiers
2013-2018	Séminaire (14h) en Propriété intellectuelle et méthodologie de la recherche , Master II professionnel Droit des TIC, Faculté de Droit de Poitiers
2012-2014	Cours (20h) en Droits voisins du droit d'auteur , Master II professionnel Droit des TIC, Faculté de Droit de Poitiers
2010-2018	Séminaire (10h) en Propriétés intellectuelles et droits de l'Homme , Master II recherche Propriétés intellectuelles, Faculté de Droit de Poitiers
2009-2018	Cours (10h) en Protection des données personnelles , Master II professionnel Droit de la recherche et valorisation de l'innovation, Faculté de Droit de Poitiers
2007-2018	Cours (20h, puis 12h à partir de 2013) en Droit de la propriété littéraire et artistique , Master Documentaire de Création, Créadoc d'Angoulême, Faculté des Sciences Humaines et Arts de Poitiers
2007-2010	Cours (30h) en Droit de la propriété intellectuelle , Master Ingénierie de l'Information Textuelle, Faculté de Lettres et Langues de Poitiers
2003-2004	Cours en Droit d'auteur et Droit à l'image , DESS de Réalisation Documentaire, ICOMTEC de Poitiers
2002-2004	Cours en Droit de l'informatique , Maîtrise des Sciences Techniques Comptables et Financières 2 ^{ème} année, IAE de Poitiers

- **Enseignements en droit des affaires**

2008-2013	Cours (12h) et Travaux Dirigés (4x18h) en Droit commercial et du crédit , 1 ^{ère} année de DUT GEA, IUT de Poitiers
2006-2013	Cours (12h) et Travaux Dirigés (6x12h) en Droit des sociétés (Structure juridique de l'entreprise), 2 ^{ème} année de DUT GEA, IUT de Poitiers
2006-2013	Cours (9h) en Introduction au droit du commerce international , Licence professionnelle Management des Echanges Internationaux, IUT de Poitiers
2001-2004	Travaux Dirigés en Droit bancaire , Maîtrise de Droit des Affaires, Faculté de Droit de Poitiers

- Enseignements en droit civil et théorie du droit

2013-2018	(sauf 2016-17) Cours (18h) en Introduction au Droit (droit objectif) , 1 ^{ère} année d'étude au collège juridique franco-roumain, Bucarest
2006-2014	Cours (12h) en Introduction au Droit , 1 ^{ère} année de DUT GEA, IUT de Poitiers
2009-2012	Conférence de méthode (24h) en Grandes questions du Droit , 2 ^{ème} année d'étude à Sciences Po Paris (antenne de Poitiers)
2004-2006	Travaux Dirigés en Droit des obligations , 2 ^{ème} année de Licence

• Interventions publiques lors de conférences, colloques et journées d'études

2017	« Points de vigilance juridiques relatifs aux objets connectés », intervention lors de la journée d'études <i>Sport et santé connectés</i> , organisée par la Chaire universitaire de recherche et d'enseignement Sport Santé Bien-Être de l'Université de Poitiers, Poitiers, 15 juin
2016	« La valorisation des fonds non divulgués des bibliothèques », intervention lors de l'atelier de recherche sur <i>L'accès au livre à l'ère numérique</i> , organisé par l'ISP (CNRS/ENS Cachan), Paris, 13 décembre
2016	« L'invocation de l'article 10 de la Convention EDH comme exception au droit d'auteur », intervention lors de la journée d'études sur <i>Les mutations modernes des exceptions au droit d'auteur</i> , Faculté de droit de Poitiers, 8 avril
2015	« Le respect des biens de l'entreprise titulaire de droits de propriété intellectuelle », intervention lors du colloque sur <i>Convention européenne des droits de l'Homme et droit de l'entreprise</i> , organisé par l'IDEDH, Faculté de droit de Montpellier, 15-16 octobre
2015	« Les propriétés littéraires et artistiques, entre propriétés personnelles et monopoles économiques », intervention lors de l'Université d'été de la Faculté de Droit de Poitiers sur <i>Les propriétés</i> , 6-11 juillet
2014	« Thèse et propriété intellectuelle », intervention dans le cycle de formation de l'Ecole Doctorale Pierre Couvrat, Faculté de Droit de Poitiers, 20 octobre 2014
2013	« L'invocation du droit naturel dans la construction du droit d'auteur aux XVIII ^e et XIX ^e siècles », intervention lors de la journée d'études sur <i>Les controverses du droit d'auteur au XIX^e siècle</i> organisée par le CECOJI, Faculté de droit de Poitiers, 30 mai
2013	« L'originalité du football anglais en droit d'auteur communautaire », intervention lors des 1 ^{ères} journées d'études de l'Atelier de droit du sport de Poitiers sur <i>Sport et droit européen – la naissance d'un droit européen des activités sportives</i> , 16 mars
2012	« La création appréhendée par les droits de l'Homme : l'existence de valeurs universelles ? », intervention lors de la journée d'études sur <i>La notion de création : regards croisés</i> organisée par le CECOJI, Faculté de droit de Poitiers, 13 avril
2012	« Droit d'auteur et liberté d'expression dans la société de l'information : entre équilibres classiques et défis modernes », intervention lors de la journée de conférence JURITIC organisée par le CRIDS (FUNDP de Namur) sur <i>TIC et droits de l'homme : « Je t'aime, moi non plus »</i> , Bruxelles, 16 mars
2011	« Le droit d'auteur en tant que droit de l'Homme : fondements et protection internationale d'un droit mésestimé », intervention lors du colloque international sur <i>Le droit d'auteur et les droits voisins en perspective</i> organisé par l'Université de Yaoundé II Soa et le CECOJI, Yaoundé (Cameroun), 29 et 30 septembre
2011	« Droit d'auteur français et copyright américain : pluralisme et influences des modèles culturels », intervention lors de la journée d'études sur <i>L'intelligence culturelle, nouveau territoire de l'intelligence économique</i> organisée par l'Association Internationale Francophone d'Intelligence Économique (AIFIE), Paris, UNESCO, 3 février
2010	« L'adaptation du droit d'auteur français à l'univers numérique : quels risques pour les droits de l'Homme ? », intervention lors du colloque <i>Techniques nouvelles et droits fondamentaux</i> organisé par l'association RERDH, Faculté de Droit de Limoges, 20-23 avril
2009	« Le droit au respect des biens selon la CEDH, ou la mutation du concept de propriété », intervention lors du colloque international sur <i>Les modèles propriétaires au XXI^{ème} siècle</i> organisé par le CECOJI, Faculté de Droit de Poitiers, 10 décembre

- 2009 « La propriété intellectuelle selon la CEDH : les dangers d'une approche globalisante », conférence organisée par le CECOJI à l'occasion de la fête de la science 2009 et des 50 ans de la CEDH, Faculté de Droit de Poitiers, 17 novembre
- 2008 « L'image du corps réfléchi par le Droit », conférence dans le cadre de la manifestation transdisciplinaire *A chacun son corps* organisée par le service culturel de l'Université de Poitiers, 6 mars
- 2007 « Les nouveaux moyens de lutte contre le piratage », intervention lors de la Conférence *Musique : le droit d'auteur face à Internet*, organisée par la Licence Professionnelle Administration des Entreprises Culturelles, IUT d'Angers, 2 février
- 2004 « Le concept de personnalité morale : fiction ou réalité, l'impossible qualification unitaire », intervention lors de la Journée d'études des doctorants des facultés de Poitiers et Limoges sur les *Aspects contemporains du concept de personnalité morale*, Faculté de Droit de Poitiers, mai
- 2003 « Le droit d'auteur et le droit à l'image : application des principes aux situations de création en milieu carcéral » : intervention lors de la *Rencontre régionale sur l'audiovisuel en milieu carcéral*, organisée par l'association ABCD, La Rochelle, novembre
- 2003 « Données publiques et données personnelles », intervention dans le cadre de *Futurinfo 2003, Premières rencontres de l'information et des téléservices publics*, organisées par Arantis, Futuroscope, Poitiers, septembre
- 2002 « La diffusion de données publiques sur Internet », intervention lors du séminaire *Droit, Internet et Multimédia*, organisé par l'ESPEMEN, Paris, juin

• **Responsabilités pédagogiques et directions de travaux au sein de la Faculté de Droit de Poitiers**

- 2017- Direction de la thèse de M. Vassili Bezier sur « Les données des plateformes de diffusion culturelle ».
- 2016- Direction de la thèse de Mme Leslie Amrane sur « L'adaptation du droit d'auteur au numérique en droit comparé ».
- 2015- Codirection de la thèse de Mme Justine Vallot sur « Les ensembles contractuels en droit d'auteur »
- 2014- Direction de la thèse de Mme Chanceline Kengho sur « Le déclin du personnalisme en droit d'auteur français » ; codirection de la thèse de M. Johann Gacon sur « Les méthodes d'évaluation de l'originalité des œuvres de l'esprit »
- 2013- Codirection puis direction du Magistère en droit des T.I.C. / Master I et II en droit des T.I.C.
- 2012- Codirection de la thèse de Mme Claire Le Henaff sur « limites en droit d'auteur » et de M. Charles Dongmo sur « L'impact du droit des brevets sur le droit à l'environnement dans l'espace OAPI ».
- 2011- Direction de mémoires en Master II recherche Propriétés intellectuelles et Master II professionnel Droit des TIC (environ 5 par an)
- 2010-2016 Codirection de la thèse de M. Yao Adjalle-Dadji sur « l'œuvre inexploitée »