

## Alexandre ZOLLINGER

né le 22 mai 1978, nationalité française  
216, rue de la Fuye  
37000 – Tours  
☎ : 02.47.32.91.66  
E-mail : alexandre.zollinger@univ-poitiers.fr



### Fonctions

|           |  |
|-----------|--|
| 2015-     | Codirecteur du CECOJI-UP (EA 7353)<br>Rédaction du dossier d'autoévaluation interne, puis du dossier d'évaluation HCERES<br>Organisation d'ateliers thèse transdisciplinaires et de matinées recherche<br>Organisation des Conseils d'équipe et Assemblées Générales |
| 2013-     | Codirecteur (2013-14) puis directeur (2014-) du Magistère en droit des T.I.C. / Master I et II en droit des T.I.C., Faculté de Droit, Université de Poitiers<br>Membre du Conseil d'Administration de l'AGREMA (Association Générale des Responsables de Magistère)  |
| 2007-     | Maître de conférences à l'Université de Poitiers – CECOJI (FRE 3500 puis EA 7353)  |
| 2004-2007 | Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'Université de Poitiers   |
| 2001-2004 | Allocataire de recherche à l'Université de Poitiers  |

### Formation et concours

|           |  |
|-----------|--|
| 2013-2014 | Habilitation à Diriger des Recherches, soutenue à l'Université de Poitiers le 19 juin 2014   |
| 2008-2009 | Sous-admissible au premier concours d'agrégation de Droit privé  |
| 2001-2006 | Doctorat de Droit privé sur le sujet « Droit d'auteur et droits de l'Homme », sous la direction de M. le Professeur GAUDRAT, soutenu à l'Université de Poitiers le 20 novembre 2006, mention <i>Très honorable avec les félicitations du jury</i> , 1 <sup>er</sup> prix de thèse de la Région Poitou-Charentes (2007) |
| 2000-2001 | D.E.A. de Propriété Intellectuelle, Université de Poitiers, mention <i>bien</i> (major)  |
| 1999-2000 | Maîtrise de Droit Privé, Université de Tours, 1 <sup>ère</sup> session, mention <i>assez bien</i>  |
| 1998-99   | Licence en Droit, Université de Tours, 1 <sup>ère</sup> session, mention <i>assez bien</i>   |
| 1996-98   | Deug Droit, Université de Tours, 1 <sup>ère</sup> session, mention <i>assez bien</i>   |
| 1996      | Baccalauréat série S, mention <i>assez bien</i>  |

### Activités pédagogiques

- Cours et travaux dirigés

- Enseignements en droits de la propriété intellectuelle et des nouvelles technologies

|           |  |
|-----------|--|
| 2013-2017 | Cours (30h) en <b>Droit des affaires approfondi appliqué à la propriété intellectuelle</b> , Master II professionnel Droit des TIC, Faculté de Droit de Poitiers |
| 2013-2017 | Séminaire (12h) en <b>Droit de l'Internet et du commerce électronique</b> , Master II professionnel Droit des TIC, Faculté de Droit de Poitiers                  |
| 2013-2017 | Séminaire en <b>Droit comparé</b> , Master I (10h) et Master II (12h) Droit des TIC, Faculté de Droit de Poitiers  |
| 2013-2017 | Séminaire (20h) en <b>Droit européen des affaires appliqué à la propriété intellectuelle</b> , Master I Droit des TIC, Faculté de Droit de Poitiers              |
| 2013-2017 | Séminaire (24h) en <b>Droits intellectuels</b> , Master I Droit des TIC, Faculté de Droit de Poitiers  |
| 2013-2017 | Séminaire (14h) en <b>Propriété intellectuelle et méthodologie de la recherche</b> , Master II professionnel Droit des TIC, Faculté de Droit de Poitiers         |

|           |   |
|-----------|---|
| 2012-2014 | Cours (20h) en <b>Droits voisins du droit d'auteur</b> , Master II professionnel Droit des TIC, Faculté de Droit de Poitiers  |
| 2010-2017 | Séminaire (10h) en <b>Propriétés intellectuelles et droits de l'Homme</b> , Master II recherche Propriétés intellectuelles, Faculté de Droit de Poitiers  |
| 2009-2017 | Cours (10h) en <b>Protection des données personnelles</b> , Master II professionnel Droit de la recherche et valorisation de l'innovation, Faculté de Droit de Poitiers                                   |
| 2007-2017 | Cours (20h, puis 12h à partir de 2013) en <b>Droit de la propriété littéraire et artistique</b> , Master Documentaire de Création, Créadoc d'Angoulême, Faculté des Sciences Humaines et Arts de Poitiers |
| 2007-2010 | Cours (30h) en <b>Droit de la propriété intellectuelle</b> , Master Ingénierie de l'Information Textuelle, Faculté de Lettres et Langues de Poitiers  |
| 2003-2004 | Cours en <b>Droit d'auteur et Droit à l'image</b> , DESS de Réalisation Documentaire, ICOMTEC de Poitiers   |
| 2002-2004 | Cours en <b>Droit de l'informatique</b> , Maîtrise des Sciences Techniques Comptables et Financières 2 <sup>ème</sup> année, IAE de Poitiers  |

#### - Enseignements en droit des affaires

|           |   |
|-----------|---|
| 2008-2013 | Cours (12h) et Travaux Dirigés (4x18h) en <b>Droit commercial et du crédit</b> , 1 <sup>ère</sup> année de DUT GEA, IUT de Poitiers                           |
| 2006-2013 | Cours (12h) et Travaux Dirigés (6x12h) en <b>Droit des sociétés</b> (Structure juridique de l'entreprise), 2 <sup>ème</sup> année de DUT GEA, IUT de Poitiers |
| 2006-2013 | Cours (9h) en <b>Introduction au droit du commerce international</b> , Licence professionnelle Management des Echanges Internationaux, IUT de Poitiers        |
| 2001-2004 | Travaux Dirigés en <b>Droit bancaire</b> , Maîtrise de Droit des Affaires, Faculté de Droit de Poitiers   |

#### - Enseignements en droit civil et théorie du droit

|           |   |
|-----------|---|
| 2013-2016 | Cours (18h) en <b>Introduction au Droit (droit objectif)</b> , 1 <sup>ère</sup> année d'étude au collège juridique franco-roumain, Bucarest |
| 2006-2014 | Cours (12h) en <b>Introduction au Droit</b> , 1 <sup>ère</sup> année de DUT GEA, IUT de Poitiers  |
| 2009-2012 | Conférence de méthode (24h) en <b>Grandes questions du Droit</b> , 2 <sup>ème</sup> année d'étude à Sciences Po Paris (antenne de Poitiers) |
| 2004-2006 | Travaux Dirigés en <b>Droit des obligations</b> , 2 <sup>ème</sup> année de Licence   |

#### • Interventions publiques lors de conférences, colloques et journées d'études

|      |   |
|------|---|
| 2017 | « Points de vigilance juridiques relatifs aux objets connectés », intervention lors de la journée d'études <i>Sport et santé connectés</i> , organisée par la Chaire universitaire de recherche et d'enseignement Sport Santé Bien-Être de l'Université de Poitiers, Poitiers, 15 juin                      |
| 2016 | « La valorisation des fonds non divulgués des bibliothèques », intervention lors de l'atelier de recherche sur <i>L'accès au livre à l'ère numérique</i> , organisé par l'ISP (CNRS/ENS Cachan), Paris, 13 décembre   |
| 2016 | « L'invocation de l'article 10 de la Convention EDH comme exception au droit d'auteur », intervention lors de la journée d'études sur <i>Les mutations modernes des exceptions au droit d'auteur</i> , Faculté de droit de Poitiers, 8 avril  |
| 2015 | « Le respect des biens de l'entreprise titulaire de droits de propriété intellectuelle », intervention lors du colloque sur <i>Convention européenne des droits de l'Homme et droit de l'entreprise</i> , organisé par l'IDEDH, Faculté de droit de Montpellier, 15-16 octobre                              |
| 2015 | « Les propriétés littéraires et artistiques, entre propriétés personnelles et monopoles économiques », intervention lors de l'Université d'été de la Faculté de Droit de Poitiers sur <i>Les propriétés</i> , 6-11 juillet  |
| 2014 | «Thèse et propriété intellectuelle », intervention dans le cycle de formation de l'Ecole Doctorale Pierre Couvrat, Faculté de Droit de Poitiers, 20 octobre 2014  |
| 2013 | « L'invocation du droit naturel dans la construction du droit d'auteur aux XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles », intervention lors de la journée d'études sur <i>Les controverses du droit d'auteur au XIX<sup>e</sup> siècle</i> organisée par le CECOJI, Faculté de droit de Poitiers, 30 mai |

- 2013 « L'originalité du football anglais en droit d'auteur communautaire », intervention lors des 1ères journées d'études de l'Atelier de droit du sport de Poitiers sur *Sport et droit européen – la naissance d'un droit européen des activités sportives*, 16 mars
- 2012 « La création appréhendée par les droits de l'Homme : l'existence de valeurs universelles ? », intervention lors de la journée d'études sur *La notion de création : regards croisés* organisée par le CECOJI, Faculté de droit de Poitiers, 13 avril
- 2012 « Droit d'auteur et liberté d'expression dans la société de l'information : entre équilibres classiques et défis modernes », intervention lors de la journée de conférence JURITIC organisée par le CRIDS (FUNDP de Namur) sur *TIC et droits de l'homme : « Je t'aime, moi non plus »*, Bruxelles, 16 mars
- 2011 « Le droit d'auteur en tant que droit de l'Homme : fondements et protection internationale d'un droit mésestimé », intervention lors du colloque international sur *Le droit d'auteur et les droits voisins en perspective* organisé par l'Université de Yaoundé II Soa et le CECOJI, Yaoundé (Cameroun), 29 et 30 septembre
- 2011 « Droit d'auteur français et copyright américain : pluralisme et influences des modèles culturels », intervention lors de la journée d'études sur *L'intelligence culturelle, nouveau territoire de l'intelligence économique* organisée par l'Association Internationale Francophone d'Intelligence Économique (AIFIE), Paris, UNESCO, 3 février
- 2010 « L'adaptation du droit d'auteur français à l'univers numérique : quels risques pour les droits de l'Homme ? », intervention lors du colloque *Techniques nouvelles et droits fondamentaux* organisé par l'association RERDH, Faculté de Droit de Limoges, 20-23 avril
- 2009 « Le droit au respect des biens selon la CEDH, ou la mutation du concept de propriété », intervention lors du colloque international sur *Les modèles propriétaires au XXI<sup>ème</sup> siècle* organisé par le CECOJI, Faculté de Droit de Poitiers, 10 décembre
- 2009 « La propriété intellectuelle selon la CEDH : les dangers d'une approche globalisante », conférence organisée par le CECOJI à l'occasion de la fête de la science 2009 et des 50 ans de la CEDH, Faculté de Droit de Poitiers, 17 novembre
- 2008 « L'image du corps réfléchi par le Droit », conférence dans le cadre de la manifestation transdisciplinaire *A chacun son corps* organisée par le service culturel de l'Université de Poitiers, 6 mars
- 2007 « Les nouveaux moyens de lutte contre le piratage », intervention lors de la Conférence *Musique : le droit d'auteur face à Internet*, organisée par la Licence Professionnelle Administration des Entreprises Culturelles, IUT d'Angers, 2 février
- 2004 « Le concept de personnalité morale : fiction ou réalité, l'impossible qualification unitaire », intervention lors de la Journée d'études des doctorants des facultés de Poitiers et Limoges sur les *Aspects contemporains du concept de personnalité morale*, Faculté de Droit de Poitiers, mai
- 2003 « Le droit d'auteur et le droit à l'image : application des principes aux situations de création en milieu carcéral » : intervention lors de la *Rencontre régionale sur l'audiovisuel en milieu carcéral*, organisée par l'association ABCD, La Rochelle, novembre
- 2003 « Données publiques et données personnelles », intervention dans le cadre de *Futurinfo 2003, Premières rencontres de l'information et des téléservices publics*, organisées par Arantis, Futuroscope, Poitiers, septembre
- 2002 « La diffusion de données publiques sur Internet », intervention lors du séminaire *Droit, Internet et Multimédia*, organisé par l'ESPEMEN, Paris, juin

• **Responsabilités pédagogiques et directions de travaux au sein de la Faculté de Droit de Poitiers**

- 2017- Direction de la thèse de M. Vassili Bezier sur « Les données des plateformes de diffusion culturelle ».
- 2016- Direction de la thèse de Mme Leslie Amrane sur « L'adaptation du droit d'auteur au numérique en droit comparé ».
- 2015- Codirection de la thèse de Mme Justine Vallot sur « Les ensembles contractuels en droit d'auteur »
- 2014- Direction de la thèse de Mme Chanceline Kengho sur « Le déclin du personnalisme en droit d'auteur français » ; codirection de la thèse de M. Johann Gacon sur « Les méthodes d'évaluation de l'originalité des œuvres de l'esprit »

|           |  |
|-----------|--|
| 2013-     | Codirection puis direction du Magistère en droit des T.I.C. / Master I et II en droit des T.I.C.   |
| 2012-     | Codirection de la thèse de Mme Claire Le Henaff sur « limites en droit d'auteur » et de M. Charles Dongmo sur « L'impact du droit des brevets sur le droit à l'environnement dans l'espace OAPI ». |
| 2011-     | Direction de mémoires en Master II recherche Propriétés intellectuelles et Master II professionnel Droit des TIC (environ 5 par an)  |
| 2010-2016 | Codirection de la thèse de M. Yao Adjalle-Dadji sur « l'œuvre inexploitée »  |

## Activités de recherche

### • Ouvrage et contributions à des ouvrages collectifs

|      |  |
|------|--|
| 2017 | « Article 1 <sup>er</sup> du Protocole n°1 », in <i>La Convention européenne des droits de l'Homme commentée</i> , sous la dir. De M. Boumghar, Editions Pedone, 2017, à paraître  |
| 2017 | <i>Les objets connectés</i> (codirection et préambule), Editions Mare & Martin, 2017, à paraître   |
| 2017 | « Face aux modèles nationaux, la délicate harmonisation européenne de la propriété littéraire et artistique », in <i>Harmonisation européenne</i> , sous la direction de K. Abderemane, Ed. Clément Juglar, coll. Les Actes de la R.D.U.E., à paraître |
| 2016 | <i>La création, entre droit, philosophie et religion</i> (direction et contribution), Editions juridiques de la Faculté de Droit de Poitiers – LGDJ  |
| 2016 | « Le respect des biens de l'entreprise titulaire de droits de propriété intellectuelle », in <i>Convention européenne des droits de l'Homme et droit de l'entreprise</i> , sous la direction de L. Milano, Nemesis-Anthémis, pp. 167-190               |
| 2014 | Mise à jour et refonte partielle du fascicule « Droit de représentation » : <i>J.-Cl. Propriété littéraire et artistique</i> , fasc. 1242, LexisNexis  |
| 2014 | « Propriété(s) intellectuelle(s) », in <i>Initiation au droit – Introduction encyclopédique aux études et métiers juridiques</i> , sous la direction de M. le Professeur Touzeil-Divina, Paris : L.G.D.J., 2 <sup>ème</sup> édition, pp. 231-233       |
| 2012 | « Le droit au respect des biens, ou la difficile définition du droit de propriété en tant que droit de l'Homme », in <i>Les modèles propriétaires au XXI<sup>ème</sup> siècle</i> , Université de Poitiers – L.G.D.J., pp. 31-40                       |
| 2011 | « L'adaptation du droit d'auteur français à l'univers numérique : quels risques pour les droits de l'Homme ? », in <i>Technique et droits humains</i> , Paris : Montchrestien, pp. 283-297   |
| 2008 | <i>Droit d'auteur et droits de l'Homme</i> , Paris : L.G.D.J., Collection de la Faculté de Droit et des Sciences Sociales de Poitiers, 475 pages.  |

### • Articles et commentaires d'arrêts

|      |  |
|------|--|
| 2017 | « Droit d'auteur et liberté d'expression : comment procéder à la balance des intérêts <i>in concreto</i> ? », <i>Comm. com. électr.</i> avril 2017, étude n° 7, pp. 14-19                        |
| 2015 | « Le plagiat, entre contrefaçon et parasitisme », note ss. TGI Lille, 12 février 2015, <i>Légipresse</i> Juin 2015, n° 328, p. 356-362   |
| 2014 | « Rétroactivité de la loi "anti-Perruche" : lorsque le Conseil d'Etat redéfinit la notion de "bien" », note ss. CE, 31 mars 2014, <i>JCP G</i> 2014, 665, pp. 1126-1130                          |
| 2013 | « L'originalité du football anglais en droit d'auteur communautaire », <i>Cah. dr. sport</i> 2013, n° 31, pp. 123-131  |
| 2013 | « Droit d'auteur et liberté d'expression : le discours de la méthode », note ss. CEDH, 10 janvier 2013, affaire Ashby Donald c/ France, <i>Comm. com. électr.</i> mai 2013, étude n° 8, pp. 7-12 |
| 2013 | « L'icône et le pornographe, ou le réveil du conflit entre droit d'auteur et liberté d'expression », note ss. CA Paris, 17 juin 2011, <i>Légipresse</i> Janvier 2013, n° 301, pp. 29-35          |
| 2012 | « Droit d'auteur français et copyright américain : pluralisme et influences des modèles culturels », <i>RIDA</i> 3/2012, juill. 2012, pp. 3-37   |
| 2011 | (coécrit avec Mme Huong LE THI THIEN) « Chronique de jurisprudence et de législation chinoise en propriété littéraire et artistique », <i>RIDA</i> 4/2011, oct. 2011, pp. 79-141                 |
| 2011 | « La dignité de la fin de vie », note ss. CA Douai, 21 octobre 2010, <i>Légipresse</i> Janvier 2011, n° 279, pp. 29-35   |

- 2010 « L'ambigüité de contrats de création de site Internet et ses incidences procédurales », note ss. CA Paris, 11 décembre 2009, *JCP E* 2010, 2045, pp. 22-25
- 2010 « Question prioritaire de constitutionnalité relative à la loi anti-Perruche : la rétroactivité procédurale anticonstitutionnelle », note ss. CC, 11 juin 2010, n° 2010-2 QPC, *RGDM* n° 36, septembre 2010, pp. 291-309
- 2010 « CEDH : nouvel équilibre entre liberté artistique et protection de la morale », note ss. CEDH, 16 février 2010, affaire Akdas c/ Turquie, *Légipresse* Avril 2010, n° 271, III, pp. 78-83
- 2009 « La lutte des parlements : les droits de l'Homme opposés à la riposte graduée », *Légipresse* Juin 2009, n° 262, I, pp. 77-80
- 2008 « Premiers (faux) pas de la Cour EDH en matière de droit d'auteur », note ss. CEDH, 29 janvier 2008, affaire Bălan c/ Moldavie, *JCP E* 2008, 1934, pp. 17-20
- 2007 « La liberté artistique en grâce auprès de la CEDH », note ss. CEDH, 3 mai 2007, affaire Ulusoy c/ Turquie, *Légipresse* Octobre 2007, n° 245, pp. 205-210
- 2007 « Les bibliothèques numériques, ou comment concilier droit à la culture et droit d'auteur », *JCP E* 2007, 1784, pp. 18-20
- 2007 « Dépôt de marque et droit au respect des biens », note ss. CEDH, 11 janvier 2007, affaire Anheuser-Busch Inc. c/ Portugal, *JCP E* 2007, 1409, pp. 22-26
- 2006 « Formalisme des lettres de change et Droit international privé », note ss. Cass. com., 3 mai 2006, *JCP E* 2006, 2825, pp. 2197-2200
- 2006 « Affaires Draon et Maurice : transaction validée par la Cour EDH », note ss. CEDH, 21 juin 2006, affaires Draon et Maurice c/ France, *JCP G* 2006, II, 10162, pp. 1856-1858
- 2006 « Cour européenne des droits de l'Homme : la France doublement condamnée au titre de la loi anti-Perruche », note ss. CEDH, 6 octobre 2005, affaires Draon et Maurice c/ France, *JCP G* 2006, II, 10061, pp. 795-799

• **Contributions à la chronique biannuelle de Propriété Littéraire et Artistique** (Semaine juridique édition entreprises et affaires – chronique codirigée depuis 2009)

- CEDH, 12 juillet 2016, *JCP E* 2017, 1138, § 6
- CA Paris, 25 sept. 2015, *JCP E* 2016, 1481, §11
- Cass. civ. 2<sup>e</sup>, 9 juill. 2015, *JCP E* 2016, 1481, §7 (avec S. Soleiman)
- CJUE, 29 oct. 2015, *JCP E* 2016, 1481, §10 (avec C. Favre)
- Cass. civ. 1<sup>re</sup>, 15 janv. 2015, *JCP E* 2016, 1078, §1
- Cass. civ. 1<sup>re</sup>, 15 mai 2015, *JCP E* 2016, 1078, §10
- CJUE, 3 septembre 2014, *JCP E* 2015, 1389, §8
- CC, 28 février 2014, n° 2013-370 QPC, *JCP E* 2014, 1444, §4
- CJUE, 27 juin 2013, *JCP E* 2014, 1444, §10
- CC, 20 juillet 2012, n° 2012-263 QPC et CC, 15 janvier 2013, n°2012-287 QPC, *JCP E* 2014, 1107, §6
- CEDH, 10 janvier 2013 et CEDH, 19 février 2013, *JCP E* 2014, 1107, §10
- Cass. civ. 1<sup>re</sup>, 12 juillet 2012, *JCP E* 2013, 1467, §9
- CJUE, 16 février 2012, *JCP E* 2013, 1060, §9
- CJUE, 1<sup>er</sup> mars 2012, *JCP E* 2012, 1461, §9
- CE, 19 octobre 2011 (3 arrêts), *JCP E* 2012, 1461, §6
- CJUE, 21 octobre 2010 et CE, 17 décembre 2010, *JCP E* 2012, 1126, §7
- CA Paris, 18 février 2011, *JCP E* 2011, 1586, §6
- Cass. civ. 1<sup>re</sup>, 25 mars 2010, *JCP E* 2011, 1230, §3
- CA Versailles, 1er juillet 2010, *JCP E* 2011, 1230, §6
- CA Paris, 26 juin 2009, *JCP E* 2010, 1691, §1
- CC, 10 juin 2009, n° 2009-580 DC, *JCP E* 2009, 1918, §9
- CA Paris, 28 novembre 2008, *JCP E* 2009, 1918, §7
- Cass. civ. 1<sup>re</sup>, 2 octobre 2007, *JCP E* 2009, 1108, §12
- CJCE, 12 septembre 2006, *JCP E* 2008, 1144, §13
- CC, 27 juillet 2006, n° 2006-540 DC, *JCP E* 2007, 2065, §1
- Cass. civ. 1<sup>re</sup>, 15 novembre 2005, *JCP E* 2006, 2178, §1
- TGI Paris, 30 avril 2004 et CA Paris, 22 avril 2005, *JCP E* 2005, 1863, §9
- CA Paris, 2 février 2005, *JCP E* 2005, 1216, §3

- Cass. civ. 1<sup>re</sup>, 13 novembre 2003, *JCP E* 2004, 1898, §13
- CA Paris, 12 décembre 2001 et CA Versailles, 20 décembre 2001, *JCP E* 2003, 1508, §11
- CA Paris, 30 mai 2001, *JCP E* 2003, 278, §12
- Cass. civ. 1<sup>re</sup>, 6 juillet 2000, *JCP E* 2002, 1334, §10

- **Chronique semestrielle de Propriétés intellectuelles** (Revue Semestrielle de Droit Animalier)

- « Protégeabilité de l'apparence des animaux au titre du droit d'auteur et du droit des dessins et modèles », *RSDA* 2-2016, p. 125-129
- « La marque au félin bondissant face aux raccourcis procéduraux de l'EUIPO », *RSDA* 2-2016, p. 129-130
- « Brevetabilité des produits issus d'un procédé essentiellement biologique : une suspension en attendant la clarification », *RSDA* 2-2016, p. 131-133
- « Souris transgéniques : divergences sur la validité d'un brevet relatif à une plateforme de production d'anticorps », *RSDA* 1-2016, p. 173-182
- « Selfie du singe Naruto : une œuvre sans auteur ? », *RSDA* 2-2015, p. 208-213
- « Révocation d'un brevet portant sur des animaux au système immunitaire "humanisé" », *RSDA* 2-2015, p. 213-214

- **Responsabilités scientifiques**

|           |  |
|-----------|--|
| 2017      | Organisation d'une journée d'études sur « La gestion collective du droit d'auteur et des droits voisins après l'ordonnance du 22 décembre 2016 », 7 avril                                |
| 2016      | Organisation d'un colloque sur « Les objets connectés », Poitiers, 23 septembre  |
| 2016      | Organisation d'une journée d'études sur « Les mutations modernes des exceptions au droit d'auteur », Poitiers, 8 avril   |
| 2015-     | Titulaire de la chronique de « Propriétés Intellectuelles », publication semestrielle, <i>Revue Semestrielle de Droit Animalier</i>  |
| 2009-     | Codirection de la chronique « Propriété Littéraire et Artistique », publication biannuelle, <i>JCP édition entreprise et affaires</i>  |
| 2013      | Co-organisation d'une journée de colloque sur « Le livre numérique », Poitiers, 15 novembre 2013   |
| 2011-2012 | Organisation d'une journée d'études transdisciplinaire sur « La notion de création : regards croisés », Poitiers, 13 avril 2012  |
| 2009-2012 | Membre du jury du concours de mémoires en propriété intellectuelle organisé par l'A.D.C.I.   |
| 2005-2006 | Membre du comité d'organisation des séminaires préparatoires sur « Les modèles propriétaires au XXI <sup>ème</sup> siècle », Poitiers, Paris, 2 juin 2005, 3 novembre 2005, 20 juin 2006 |
| 2001-2004 | Membre de l'équipe éditoriale de la chronique « Propriété Littéraire et Artistique », publication biannuelle, <i>JCP édition entreprise et affaires</i>                                  |
| 2001      | Membre du comité d'organisation du colloque : « Les aspects juridiques du cirque », Poitiers, novembre   |